



## La Tour du Château (XIème puis XVIème siècle)

Inscrite aux Monuments Historiques

Le château «neuf» construit au XVIème siècle dans le parc, perpendiculairement à «l'ancien», fut complètement rasé à la révolution française. Comme il ne comportait pas de caves, il n'est plus possible d'en voir le tracé. Seuls les plans conservés aux Archives Nationales ont permis d'en réaliser une maquette.

Les révolutionnaires ne laissèrent de la vieille forteresse que ses tours en partie démolies. Tout laisse à croire que c'est en hommage à Jean-Jacques Rousseau, précurseur des idées nouvelles, que celle-ci fut préservée. Il logea semble-t-il, dans la chambre du dernier étage pendant un an. En effet, de juin 1767 à juin 1768 Louis III François de Bourbon, dernier prince de Conti, lui donna asile sous le nom de Renou et c'est ici qu'il termina l'écriture des *Confessions* entre autres travaux de musique et de botanique.

Cette tour, bien que remaniée, est le vestige d'une forteresse dont le donjon élevé sur une motte aujourd'hui disparue était ceint de cinq grosses tours reliées par des courtines à mâchicoulis et d'une muraille de forme pentagonale. Le village, à l'extérieur du château, était protégé d'une seconde enceinte qui suivait le tracé de la Troësne et qui enserrait la basse-cour, donc la partie village. Elle était percée de deux porte ; La porte de Gisors qui subsiste et celle de Chaumont détruite en 1825. Du village, de cette époque, reste la partie romane de la nef de l'église et quelques portions du mur d'enceinte, l'auditoire de justice étant un peu plus tardif 1170-1190. Cet ensemble est significatif des villes nouvelles qui se créèrent partout en France à partir de cette époque où l'on retrouve les mêmes plans et dispositions, généralement auprès d'une rivière ou d'une voie importante.



